



Den danske kvartet T.A.O. blev dannet i 1989, og har gennem årene givet mange koncerter i Danmark; men også Frankrig, Spanien og Makedonien har lagt ører til musikken, der er blevet kaldt nordisk flamencojazz med latinamerikanske rytmer.

Orkesterets første udgivelse var den anmelderroste *Senor Masci* fra 1995 og i 2004 kom *T.A.O.2*, hvor tre numre på er produceret af amerikaneren Marcel East fra *Earth, Wind and Fire*.

Orkesteret består af den særdeles rutinerede trommeslager Anders Pedersen, der også har turneret flittigt med navne som Palle Mikkelborg, Anne Linnet og Anne Dorte Michelsen. Bassisten Per Vibskov har med tiden bevæget sig fra freeform punkfunk til et mere afdæmpet udtryk på kontrabas, og kendes i dag også af mange som præst i Folkekirken. Kernen i orkesteret udgøres dog af de to usædvanlige guitarister Steen Kyed Bugge og Vilhelm Thomsen, der i et fornemt samspil formår at tryllebinde ung såvel som gammel med deres melodiske strengeleg. Det er også dem der skriver musikken og i kraft heraf formår at føre det dynamiske ensemble ad kunstnerisk ubefærdede veje, hvor de med teknisk overskud og rytmisk snilde matcher selv store udenlandske komponister. Desuden må deres improvisatoriske talenter fremhæves, hvilket har fået flere til at fremhæve T.A.O. som instrumentalmusikkens svar på Beatles.